Université de Liège (ULiège)
Département des Sciences de l'Antiquité

English below

Senecta ista iuuenilis est, senecta ista uiridis est[*]

Perspectives croisées entre jeunesse et vieillesse dans les sources de langues grecque et latine

À l'heure où s'intensifient les débats sur le renversement de la courbe des âges en Europe – que l'on pourrait, non sans une pointe d'ironie, qualifier de « vieillissante » – et, plus largement, dans le monde occidental, les notions de « jeunesse » et de « vieillesse », envisagées comme catégories sociales, ressurgissent avec force. Ces catégories, dont on peinera pourtant à trouver une définition consensuelle, sont loin d'être neutres. Elles se trouvent au cœur de débats traversés par des problématiques majeures :

- **L'organisation du travail** : recul des âges de départ à la retraite ; accélération de l'entrée des plus jeunes sur un marché du travail toujours plus sous tension.
- **Le délitement des solidarités** : fracture numérique qui isole les plus âgé·es ; mauvaise gestion des maisons de repos pendant la pandémie de Covid-19.
- **Les dynamiques migratoires**, enfin, instrumentalisées par des rhétoriques racistes et complotistes autour du « grand remplacement » : une Europe décrite comme incapable de perpétuer sa « civilisation » parce que vieillissante et prétendument menacée par une Afrique forte d'une jeunesse innombrable.

Une expression a fait florès et occupe désormais une place prépondérante dans l'espace public : le clash de générations. Derrière ces discours persiste une question : **parlons-nous d'âges ou parlons-nous de pouvoir ?**

***

Citant *Les Lois* de Platon, Moses Finley (« Les personnes âgées dans l'Antiquité classique », *Communications* 37, 1983, p. 36) rappelle cette formule saisissante qui résonne avec une acuité étonnante face aux problématiques avec lesquelles nous sommes aujourd'hui aux prises : « "L'une des meilleures de vos lois", déclare le vieil Athénien au vieux Spartiate dans la dernière œuvre de Platon (*Les Lois*, 643 D), "est l'interdiction absolue faite à tout jeune homme de s'enquérir si l'une quelconque des lois est bonne ou non." »

Dès lors, une série d'interrogations s'impose, touchant au premier chef celles et ceux qui nous ont précédés : qu'est-ce qu'« être jeune » ou « être vieux » dans les sources de langues grecque et latine ? Ces catégories reposent-elles sur des critères biologiques ou sur des marqueurs sociaux ? Si elles sont opérantes, le sont-elles uniquement pour les mâles citoyens – excluant de fait leurs mères, sœurs, épouses, filles et esclaves ? Interroger les groupes d'âge, c'est alors interroger la manière dont les Anciens pensaient l'ordre social, la hiérarchie des corps et des voix. Partant de là, on peut se demander quelles dissonances et quelles résonnances le monde médiéval entretiendra avec un héritage antique : que conserve-t-il, que déplace-t-il, que réinvente-t-il ?

Les possibilités d'explorer jeunesse et vieillesse sont multiples, tant les sujets se prêtent à des approches variées. Nous souhaitons donc offrir une série de **regards croisés** afin d'éclairer ces questionnements en mettant en résonance des perspectives contrastées, tant en raison des époques et sociétés étudiées que des sources exploitées ou des méthodes privilégiées. La réflexion doit s'étendre

[*] Augustin d'Hippone, *Enarrationes in Psalmos* 91.11 (CCSL 39).

« de la cave au grenier » : **antiquisant·es** et **médiévistes**, qu'ils et elles soient philologues, historien·nes ou linguistes, sont donc invité·es à contribuer avec une **communication de 20 minutes** (+ 10 minutes de questions-réponses) **en français ou en anglais**.

C'est dans cet esprit que les doctorant·es des services de *Langues et littératures grecque et latine* de l'**Université de Liège** ont le plaisir de vous convier à leurs premières journées de rencontres doctorales, les **22 et 23 octobre 2026**, ouvertes aux **(jeunes) chercheur·euses et doctorant·es** désireux·ses d'échanger autour de la réception, de la représentation ou des interactions entre jeunesse et vieillesse dans les sources grecques et latines.

À cette occasion, nous vous invitons à nous soumettre vos contributions qui auront pour orientation les pistes suivantes (sans pour autant vous y contraindre) :

1. **Les expressions de la jeunesse et de la vieillesse :** quels sont les champs lexicaux spécifiques associés ? Quelles stratégies sont employées pour les décrire de façon indirecte ? Comment leurs représentations révèlent-elles des caractéristiques thématiques et stylistiques de certains auteurs, de certaines œuvres, de certains genres littéraires ?

2. **Être jeune ou moins jeune dans les sources écrites :** comment les représentations littéraires de la jeunesse et de la vieillesse contribuent-elles à forger des *topoi* culturels ? Quels rôles jouent les figures animales, mythologiques ou scripturaires dans la construction des images de l'âge ? Comment les sources mettent-elles en scène les rapports entre jeunes et vieux (conflit ; solidarité ; hiérarchie ; différence d'âge dans le mariage) ? En quoi le traitement des âges diffère-t-il selon les genres littéraires (épigrammes et épitaphes ; traités ; genre consolatoire…) ? Comment se négocient les oppositions entre idéalisation de la jeunesse et discours moralisateurs sur la vieillesse ?

3. **Univers sociaux et culturels de la jeunesse et de la vieillesse :** comment la jeunesse et la vieillesse sont-elles définies et valorisées dans les univers sociaux païens et chrétiens ? Quels rapports entretiennent jeunes et moins jeunes (rituels de passage et transmission symbolique ; pratiques éducatives et pédagogiques ; formes d'autorité et de contestation ; relations affectives et sexuelles ; tensions entre amour et haine ; enjeux de patrimoine matériel et immatériel ; dynamiques familiales et extra-familiale…) ? Comment les cadres législatifs définissent-ils et hiérarchisent-ils les droits et devoirs des individus en fonction de leur âge ?

Bibliographie d'orientation :

T.C. CARP, « *Puer senex* in Roman and Medieval Thought », *Latomus* 39.3 (1980), p. 736-739.

Th.M. FALKNER et J. de LUCE (éd.), *Old Age in Greek and Latin Literature*, New York, 1989.

M.I. FINLEY, « Les personnes âgées dans l'Antiquité classique », *Communications* 37 (1983), p. 31-45.

M. HARLOW et R. LAURENCE, *Growing Up and Growing Old in Ancient Rome. A Life Course Approach*, Londres, 2002.

M. HARLOW et R. LAURENCE, *Age and Ageing in the Roman Empire*, Portsmouth, 2007 (*Journal of Roman archaeology. Supplementary series*, 65).

Chr. LAES, *Children in the Roman Empire: Outsiders Within*, Cambridge – New York, 2016.

Chr. LAES et J. STRUBBE, *Youth in the Roman Empire. The Young and the Restless Years?*, Cambridge – New York, 2014.

D. LETT, *L'enfant des miracles. Enfance et société au Moyen Âge (XII^e^-XIII^e^ siècle)*, Paris, 1997.

G. MINOIS, *Histoire de la vieillesse en Occident. De l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, 1987.

***

Afin de prendre part à ces deux jours, nous vous prions de nous transmettre **un titre**, **un résumé** (maximum **500 mots**) **en français ou en anglais** et les informations relatives à votre affiliation **avant le 30 avril 2026** à l'adresse suivante : mahubert@uliege.be. **Merci de faire figurer « [Senecta] » dans l'objet de votre courriel.**

Nous vous informerons de votre participation au plus tard le **30 juin 2026**.

Au plaisir de faire votre connaissance !

Le comité d'organisation

Pierre Assenmaker (UNamur, professeur – pierre.assenmaker@unamur.be)
Dominique Longrée (ULiège-UCLouvain, professeur ordinaire – dominique.longree@uliege.be)
Nicolas Meunier (UCLouvain, professeur – nicolas.meunier@uclouvain.be)

Marc-Antoine Hubert (ULiège, doctorant – mahubert@uliege.be)
Arianna Rosa (ULiège, aspirante FRS-F.N.R.S. – arianna.rosa@uliege.be)
Hugo Simons (ULiège, assistant – hugo.simons@uliege.be)
Valérie Thon (ULiège-Université Paris Cité, aspirante FRS-F.N.R.S. – valerie.thon@uliege.be)

Le comité scientifique

Pierre Assenmaker (UNamur, professeur – pierre.assenmaker@unamur.be)
Sara Fascione (ULiège, chargée de cours – sara.fascione@uliege.be)
Dominique Longrée (ULiège-UCLouvain, professeur ordinaire – dominique.longree@uliege.be)
Nicolas Meunier (UCLouvain, professeur – nicolas.meunier@uclouvain.be)
Bruno Rochette (ULiège, professeur ordinaire – bruno.rochette@uliege.be)
Koen Vanhaegendoren (ULiège, chargé de cours – koen.vanhaegendoren@uliege.be)

English version

Senecta ista iuuenilis est, senecta ista uiridis est[*]

Crossed perspectives between youth and old age in the sources of Greek and Latin languages

At a time when debates are intensifying on the reversal of the age curve in Europe and, more broadly, in the Western world, the notions of "youth" and "old age", considered as social categories, strongly resurface. However, these categories—for which consensual definitions may be lacking—are far from neutral. They are at the heart of major debates:

- **Work organisation**: raising the retirement age; speeding up the entry of younger people into a labour market that is increasingly under pressure.
- **Breakdown of solidarity**: digital gap that isolates the elderly; poor handling of nursing homes during the COVID-19 pandemic.
- **Dynamics of migration**, finally, instrumentalised through racist and conspiracy rhetoric around the so-called "Great Replacement": a Europe described as incapable of perpetuating its "civilisation" because of its aging, and as allegedly threatened by Africa's abundant youth.

An expression has flourished and now occupies a predominant place in public discourse: clash of generations. Behind this rhetoric, one question remains: **are we talking about age groups or are we talking about power?**

***

Citing Plato's *Laws*, Moses Finley ("Les personnes âgées dans l'Antiquité Classique", *Communications* 37, 1983, p. 36) recalls this striking formula that resonates with astonishing acuity in the face of the issues we are grappling with today: "'One of the best of your laws', the old Athenian declares to the old Spartan in Plato's last work (*Laws*, 643 D), 'is the absolute prohibition upon every young man to inquire whether any of the laws are good or not.'"

This evokes a series of questions, first and foremost about those who preceded us: what does "being young" or "being old" mean in Greek and Latin sources? Are these categories based on biological criteria or social markers? If they are operative, are they only for male citizens—*de facto* excluding their mothers, sisters, wives, daughters and slaves? Questioning age groups then means questioning the way in which the Ancients thought about social order, hierarchy of bodies and voices. From this starting point, we might ask what kinds of continuities and ruptures the medieval world developed in relation to its ancient heritage: what was preserved, what was altered, what was reinvented?

There are multiple possibilities to explore youth and old age, as the subjects lend themselves to varied approaches. We therefore wish to offer a series of **crossed perspectives** shedding light on these questions, both in regard to the eras and societies studied, the sources used or the chosen methods. This reflection may extend broadly: **Classicists** and **Medievalists**, whether they are philologists, historians or linguists, are therefore invited to contribute with a **20-minute communication** (+ 10 minutes of questions and answers) **in French or English**.

Thus, the doctoral students from the *Greek-Latin Languages and Literatures services* of the **University of Liège** are pleased to invite you to their first doctoral seminar, on **October 22nd and 23rd 2026,** open to early career researchers and doctoral students eager to exchange about reception, representation, or interactions between youth and old age in Greek and Latin sources.

[*] Augustine, *Enarrationes in Psalmos* 91.11 (CCSL 39).

On this occasion, we invite you to submit your contributions which may integrate the following (non-mandatory) orientations:

- **The expressions of youth and old age:** What are the specific associated lexical fields? What strategies are used to describe the different ages indirectly? How do their representations highlight thematic and stylistic characteristics of certain authors, works or literary genres?
- **Being (more or less) young in written sources:** How do literary representations of youth and old age contribute to building cultural *topoi*? In what way do animal, mythological or scriptural figures contribute to constructing a particular image of "age"? How do the sources depict relationships between young and old (conflict; solidarity; hierarchy; age gap in marriage)? How does the treatment of age differ according to literary genres (epigrams and epitaphs; treatises; consolatory genre…)? How is the opposition between idealisation of youth and moralising discourses on old age dealt with?
- **Social and cultural sphere of youth and old age:** How are youth and old age defined and valued in pagan and Christian social spheres? What relationships do the young and less young cultivate (rites of passage and transmission of knowledge; educational and pedagogical practices; forms of authority and contestation; affective and sexual relationships; tensions between love and hatred; inheritance of (in)tangible capital; family and extra-familial dynamics…)? How does the law define and prioritise individuals' rights and duties on the basis of their age?

Reference list:

T.C. CARP, "*Puer senex* in Roman and Medieval Thought", *Latomus* 39.3 (1980), p. 736-739.

Th.M. FALKNER & J. de LUCE (eds.), *Old Age in Greek and Latin Literature*, New York, 1989.

M.I. FINLEY, "Les personnes âgées dans l'Antiquité classique", *Communications* 37 (1983), p. 31-45.

M. HARLOW & R. LAURENCE, *Growing Up and Growing Old in Ancient Rome. A Life Course Approach*, London, 2002.

M. HARLOW & R. LAURENCE, *Age and Ageing in the Roman Empire*, Portsmouth, 2007 (*Journal of Roman archaeology. Supplementary series*, 65).

Chr. LAES, *Children in the Roman Empire: Outsiders Within*, Cambridge – New York, 2016.

Chr. LAES & J. STRUBBE, *Youth in the Roman Empire. The Young and the Restless Years?*, Cambridge – New York, 2014.

D. LETT, *L'enfant des miracles. Enfance et société au Moyen Âge (XII^e^-XIII^e^ siècle)*, Paris, 1997.

G. MINOIS, *Histoire de la vieillesse en Occident. De l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, 1987.

English version

***

To participate in these two days, we ask you to send us **a title, an abstract** (maximum **500 words**) **in French or English,** as well as your affiliation **before April 30th 2026** at the following address: mahubert@uliege.be. **Please make sure to include "[Senecta]" in the subject line of your email.**

We will inform you of your participation **no later than June 30th, 2026**.

Looking forward to meeting you!

The Organising Committee

Pierre Assenmaker (UNamur, Professor – pierre.assenmaker@unamur.be)
Dominique Longrée (ULiège-UCLouvain, Full Professor – dominique.longree@uliege.be)
Nicolas Meunier (UCLouvain, Professor – nicolas.meunier@uclouvain.be)

Marc-Antoine Hubert (ULiège, PhD Candidate – mahubert@uliege.be)
Arianna Rosa (ULiège, Research Fellow FRS-F.N.R.S. – arianna.rosa@uliege.be)
Hugo Simons (ULiège, Academic Assistant – hugo.simons@uliege.be)
Valérie Thon (ULiège-Paris Cité University, Research Fellow FRS-F.N.R.S. – valerie.thon@uliege.be)

The Scientific Committee

Pierre Assenmaker (UNamur, Professor – pierre.assenmaker@unamur.be)
Sara Fascione (ULiège, Lecturer – sara.fascione@uliege.be)
Dominique Longrée (ULiège-UCLouvain, Full Professor – dominique.longree@uliege.be)
Nicolas Meunier (UCLouvain, Professor – nicolas.meunier@uclouvain.be)
Bruno Rochette (ULiège, Full Professor – bruno.rochette@uliege.be)
Koen Vanhaegendoren (ULiège, Lecturer – koen.vanhaegendoren@uliege.be)